

Neue Musik – Jazz – Pop im Blockflötenunterricht

Referentinnen: Gudula Rosa / Nadja Schubert

AG 8, Freitag, 15. Mai 2009

Musikschulkongress `09

Gudula Rosa

Neue Musik im Blockflötenunterricht

Literaturvorschläge für die Unter- und Mittelstufe

Unterstufe I:

a) Blockflötengeschichten (mit Text):

Almut Werner	Das kleine Gespenst Huschwusch (Flötenkopf)	ZM 34860
Christiane Martini	Das verrückte Schaf Mathilde	Moeck Nr. 2208
Christiane Martini	Familie Schrott	Mieroprint EM 4002
Brigitte Meier/ Manfredo Zimmermann	Blockflötengeschichten Bd. I daraus: Das Heulen des Sturmes, Möwe und Nebelhorn, Auszug aus dem Zoo	Ricordi Sy.2632
Brigitte Meier/ Manfredo Zimmermann	Blockflötengeschichten Bd. II daraus: Begrüßungslied, Kleiner Akrobat, April, April... Ertelied, Kennt ihr das Schloss Schlotterfels, Geisterstunde, Das Funkgespräch, Der Pirat, Zauberreisenmelodie	Ricordi Sy.2634

b) Werke ohne Text:

Brigitte Meier/ Manfredo Zimmermann	Zwischenspiele I Nr.9,17,25	Ricordi Sy.2633
	Zwischenspiele II Nr.5, 8, 20, 25	Ricordi Sy.2635
Franz-Müller Busch	Acht einseitige Stücke (S,S)	Moeck ZfS 656/657
Agnes Dorwarth	Kopfnüsse (Flötenkopf)	Tre Fontane ETF 2060
Agnes Dorwarth	Zungenbrecher (Flötenkopf/Quartett)	Tre Fontane ETF 2032
Agnes Dorwarth	Vogelbuch (S:S'ino)	Moeck ZfS 752
Barbara Ertl	Senza Nome/Best Friends/High Points aus: Jede Menge Flötentöne Bd.III	VHR 3619
Viktor Fortin	Spezialeffekte aus: Happy Music Swing a bit aus: Happy Music	Doblinger 04419 Doblinger 04419

	Ständchen aus: 14 pieces	Doblinger
Hans Martin Linde	Nachdenkliches Stück	
	Kleine Fantasie aus: Spiel u. Spass Bd. II	Schott Ed. 7771
Matthias Maute	Dancing Tongue in: Spielbuch II (S)	Ricordi Sy. 2615
Michel Meynaud	Janus aus: Cinq Dialogues	Ed. Combre
Christa Rahlf/Gisela Rothe	Blockflötensprache und Klanggeschichten darin: Geisterstunde S. 32, Es brennt S. 38, Diebe in der Nacht S. 51, Im Wald S. 71, Staccato S. 101, Die Flötenmaschine S. 109 Die Mücke S. 111, Streit S. 113	Ed. Mollenhauer
Pete Rose	Street Musician in: Spielbuch III	Ricordi Sy. 2616
Pete Rose	The Shepherd in: Spielbuch II	Ricordi Sy. 2615

Unterstufe II/ Mittelstufe I:

Gerhard Braun	Sechs kleine Studien in: Spielbuch II (S) Intrade/ Aulodie (Doppelflöte)	Ricordi Sy. 2615
Agnes Dorwarth	Krimi (A+ Klav.)	Moeck Zfs 773
Martin Gumbel	Drei kleine Studien (S+S)	Hänsler 11.121
Guus Haverkate	12 advanced studies (S)	Broekm. van Poppel
Milko Kelemen	Zehn Fabeln (S+A)	Ed. Peters 8450
Juliane Klein	38b (A)	Ed. Juliane Klein 0186
Bob Margolis	Fanfare (S,A) (Doppelflöte)	Manhattan Beach
Winfried Michel	7 Vortragsetüden (A)	Mieroprint EM 1000
Winfried Michel	Il pico libro di Tomesini (A)	Mieroprint EM 1001
Winfried Michel	Gliss Gliss (S'ino/Klav)	Mieroprint EM 1001
Claudia Spahn	Schrijn (T)	Mieroprint EM 1067
Manfredo Zimmermann	Stark und Schwach, Ach For my Bird Dudelsack alles in: Die Altblockflöte Bd. II	in: Ricordi Sy 2571
Roland Moser	Alrune (A)	Hug 11464

Mittelstufe I/II:

Gerhard Braun	Abbreviaturen (S+Klav)	Heinrichshofen 2081
Gerhard Braun	Acht Spielstücke (S+Schlagwerk)	Moeck 2502
Violetta Dinescu	Immaginabile (A)	Flautando
Agnes Dorwarth	Gespräch einer Hausschnecke (A)	Moeck 1575
Agnes Dorwarth	Der Hecht (A+A+A+A)	Moeck 1582

Agnes Dorwarth	Artikulator II (A/A) (Doppelflöte)	Tre Fontane ETF 2042
Masaru Hashiramoto	Krishna (S/A/S'ino)	Mieroprint EM 1103
Ryouhei Hirose	Meditation (A)	Zen-On R103
	Illusion of the crescent (T)	Moeck 1604
	Ode II (A+A)	Zen-On R162
	Ode I (A+T/B+B)	Zen-On R161
	Idyll (S+A+T+B)	Zen-On R144
	Lamentation (A+A+T+B)	Zen-On R104
Tobias Jacob	Ludus Nivis (T)	N 2388
Georg Kröll	Con licenza (A)	Moeck
Hans Martin Linde	Märchen (S/A/T/B)	Schott
Hans Martin Linde	Music for a bird (A)	Schott OFB 48
Heinz Marti	Ombra (B)	GH 11416
Albrecht Maurer	Yatra (T solo/ T +Klav)	Manuskript
	Puppentanz (T o. S solo/ T o.S.+Cem)	Manuskript
	Lola rennt (Quartett)	Moeck Zfs 783/784
Arne Mellnäs	The Mummy and the Hummig-bird (A+Cem)Ed. Reimers	
Winfried Michel	Gedämpfte Schwingung (A)	Mieroprint EM 1005
Winfried Michel	Trombetta Sordina (A, S'ino)	Mieroprint EM 1045
Winfried Michel	Tu - I (A+ Cemb.)	Mieroprint EM 1020
Georg Nussbaumer	Weißer Flugversuche (T)	Ariadne
Satoshi Ohmae	Märchen (S,A,T) ein Spieler	Manuskript
Francois Rossé	liminaire... (T)	C.d.T. 9784
Kazimierz Serocki	Arrangements (1-4 S/A/T/B)	Moeck 1525
Wolfgang Stockmeier	Konversation (A+A)	Moeck 1529
Benjamin Thorn	The Voice of the Crocodile (B)	Moeck 2561
Malcom Tattersall	Ikaho (A o. T)	Orheus OMP 021
Markus Zahnhausen	Lux aeterna (A o. T)	Möseler
	Horns of Elfland (T)	Schott OFB 198
Wolfram Waechter	Joke aus: 3 Stücke f. Altblf.	in: N 3401
Fumiharu Yoshimine	Mudai (T)	Mieroprint

graphisch notiert oder z.T. graphisch notiert

Louis Andriessen	Paintings (Blockflöte+Klav)	Moeck 1605
Jürg Beuerle	Variable Realisationen(ein o.mehrere)	Moeck 5076
Gerhard Braun	minimal music (ein o. mehrere Spieler)	Moeck 1523
René Clemencic	Chronos (S+A+T+B)	Moeck 1543
Violeta Dinescu	Flammentropfen (3-4 Instrumente)	CB 1083
	in:Nimczik/Rüdiger:Instrumentales Ensemblespiel	
Werner Heider	Edition (mind. 5 Spieler)	Ed. Peters 8063

Klaus H. Stahmer	Flutist's Landscape (ein o.mehrere Spieler)	Hans Gerig 1423
Michael Vetter	Felder II	Moeck 4501
Manfredo Zimmermann	Improvisationsmodelle	
	in: Die Altblockflöte Bd.II	in: Ricordi Sy 2571
Jaroslav J.Wolf	Virgilia per flauto diritto	Edition Modern

ohne zeitgenössischen Spieltechniken (minimal music oder minimal music angelehnt)

Louis Andriessen	ENDE	Ascolta
Hans-Dieter Renken	Goccia di Pioggia (S oder T)	Moeck Nr. 1598
Fulvio Caldini	Alla caccia (S'ino/S) u.e.m.	Flautando
Frans Geysen	Das große Quartettbuch u.e.m.	Mieroprint 1042

Neue Musik – Jazz – Pop im Blockflötenunterricht

Referentinnen: Gudula Rosa / Nadja Schubert

AG 8, Freitag, 15. Mai 2009

Nadja Schubert

Jazz & Pop im Blockflötenunterricht

Literaturempfehlungen Jazz (Auswahl):

1. **Jamey Aebersold**
Ein neuer Weg zur Jazzimprovisation; Vol. 1 / Nr. 14001; advance music
2. **David Baker**
Jazzimprovisation – Eine umfassende Methode für alle Instrumente; Nr. 14200; advance music
3. **Jamey Aebersold**
Die II – V – I Verbindung; Vol. 3 / Nr. 14003; advance music
4. **Jamey Aebersold**
St. Louis Blues / Vol. 100
5. **Jamey Aebersold**
Antonio Carlos Jobim – Bossa Nova / Vol. 98
6. **Dr. Willie L. Hill, Jr.**
Approaching The Standards C Book; Vol. 1 / SBM00001CD; Warner Bros. Publications
7. **Bob Mintzer**
15 Easy Etudes - 21 Solo Etudes; ELM00029CD; Warner Bros. Publications
8. **Jim Snidero**
Easy Jazz Conception – bass lines; Nr. 14768; advance music
9. **Fred Lipsius**
Reading Key Jazz Rhythms; Nr. 14705; advance music
10. **The New Real Book**
C and Vocal Version; Vol. 1-3; Sher Music Co.

Nadja Schubert

Jazz und Pop im Blockflötenunterricht

Literaturempfehlungen Jazz & Pop Musiktheorie (Auswahl):

1. **Mike Schoenmehl**
Jazz und Pop Musiklehre; Atlantis Schott
2. **Frank Haunschild**
Die neue Harmonielehre Band I & II; Ama-Verlag
3. **Frank Sikora**
Die neue Jazz-Harmonielehre; Schott Verlag
4. **Frank Laufenberg**
Hit-Lexikon des Rock und Pop; Ullstein
5. **Peter Wicke und Wieland & Kai-Erik Ziegenrucker**
Handbuch der populären Musik; Schott

Literaturnachweise zur AG Jazz und Pop im Blockflötenunterricht:

1. **Hans-Jürgen Schaal**
Jazz-Standards – Das Lexikon; Bärenreiter
2. **Peter Wicke und Wieland & Kai-Erik Ziegenrucker**
Handbuch der populären Musik; Schott
3. **ABBA Easy Playalong For Recorder**
Wise Publications (Nr. AM 971025)
4. **Take The Lead (Recorder) Big Hits**
International Music Publications Limited (Nr. 10073 A)
5. **Jamey Aebersold**
St. Louis Blues (Vol. 100)
6. **CD: Norah Jones - Feels Like Home**
Parlophone Records 7243 5 98366 0 7 / Blue Note
7. **CD: Louis Armstrong - High Society**
Jazz Edition Quadromania / Membran Music Ltd. 222403-444
8. **CD: Led Zeppelin**
Atlantic Recording Corporation 7567-82638-2
9. **CD: Keith Jarrett - Spirits**
ECM 1333/34 829 467-2